

# Jean-Luc GODARD

---

France (1930-) / (1960-) Critique, scénariste et réalisateur

## **Sauve qui peut (la vie), 1980**

- Côté féminin
  - Humanité
  - Liberté
  - Amour
  - VIE (d'où attention du ralenti)
- Interprètes
  - Jacques DUTRONC (Paul Godard)
  - Nathalie BAYE (Amante de Paul Godard)
  - Isabelle HUPERT (Prostituée)

## **Le cinéma comme geste**

- Geste documentaire global
  - Une non-prise du cinéma (COMMENT FILMER EN 1980 ?)
    - ↳ Distanciation
    - ↳ Remise en cause du dispositif
    - ↳ **Deuil du cinéma**
      - *A bout de souffle*, 1960 Le deuil du cinéma classique
      - *Sauve qui peut (la vie)*, 1980 Le deuil du cinéma godardien
- La mécanique de l'échec
  - Typique depuis 1980
    - ↳ Plus de lois artistiques à contrer
    - ↳ « *Absence de désir cinématographique* » [BERGALA]
  - Principe transgressif godardien
  - Défiance envers les micro-collectifs de Mai 68
    - ↳ Postulation d'une « *individuation* » [DELEUZE / GUATTARI]
    - ↳ Postulation d'un éparpillement généralisé