

L'IMPACT DE MAI 1968

La survie du ministère après MALRAUX ?

- 22/06/1969

Ministère : E. MICHELET

Président : G. POMPIDOU

- ↳ Gère les affaires culturelles

- ↳ Agrégé de lettres

- ↳ Connais les arts

- ↳ Crée le musée BEAUBOURG

1^{er} ministre : J. CHABAN-DELMAS

- ↳ « La culture, c'est la modernité »

- La culture s'inscrit dans le plan du gouvernement

- Expérience de mai 68

- ↳ Création de l'IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique)

- Direction : P. BOULEZ

- Lié à BEAUBOURG

- **8 ministres de 61 à 81**

A. BETTENCOURT (1970)

J. DUHAMEL (1971)

- ↳ Formalise les apports de mai 68

- ↳ En revendique l'héritage

- ↳ Appelle à « une culture active »

- Dans les lieux de vie (usines...)

- Dans l'architecture d'habitat

- ↳ Appelle à redécouvrir les vertus du patrimoine

- Comme élément de partage

- Comme élément d'impulsion

M. DRUON (1973)

V. GISCARD D'ESTAING : président en mai 1974

- ↳ ~~Ministère de la culture~~

- ↳ Secrétariat d'Etat à la culture

A. PEYREFITTE (1974)

M. GUY (1974)

F. GIROUD (1976)

M. D'ORNANO (1977)

J-P. LECAT (1978)

- **Fin 70**

Les industries culturelles croissent

- ↳ *La culture-marchandise*

- F. MITTERRAND

« Le ministère de la culture doit chapeauter tous les autres »

« L'Etat doit être créatif »

J. LANG (1982)

↳ Création du festival universitaire de NANCY [théâtre ; 1963-1972]

↳ Récemment président de l'IMEC (Institut Mémoire de l'Edition Contemporaine)

DECRET DU 10/05/1982

- Définition des actions du gouvernement
 - Accès à la culture
 - Vaste audience
 - Rayonnement international
 - Métissage culturel